



## Annexe à l'appel à candidature artistique **Projet** **Musique et patrimoine en Perche Sarthois** Année scolaire 2024-2025

Pour la 5<sup>ème</sup> année, le Pays d'art et d'histoire du Perche Sarthois propose un projet pédagogique d'éducation artistique et culturelle dans le cadre de son Contrat local d'éducation artistique et culturelle (CLEAC).

### Présentation

Cette année, le projet se fera en lien avec la célébration du bicentenaire de la naissance de la sculptrice Hélène Bertaux (1825-1909), connue également pour son engagement pour la reconnaissance des femmes artistes, qui a passé la fin de sa vie au château de Lassay à Saint-Michel-de-Chavaignes.

L'objectif du projet est de faire découvrir le patrimoine artistique des XIX<sup>e</sup> et début du XX<sup>e</sup> siècles aux jeunes du territoire du Pays d'art et d'histoire du Perche Sarthois, en axant sur la musique, le son et la sculpture. Pour ce faire, nous nous associons aux acteurs culturels du territoire et principalement à l'association *Les Festins Lyriques*<sup>1</sup> et au *Comité Mains d'Art*<sup>2</sup> de Saint-Michel-de-Chavaignes.

### Le public concerné

Le projet est à l'attention de **6 classes de CM1 ou CM2** du Pays d'art et d'histoire du Perche Sarthois

### Le parcours EAC proposé

Le parcours s'articulera en plusieurs étapes. Il sera mené avec le Pays du Perche Sarthois, les partenaires locaux et l'artiste en résidence qui sera sélectionné à la rentrée 2024.

**1 / L'exploration du patrimoine des XIX<sup>e</sup> et début du XX<sup>e</sup> siècles** de la commune de l'école (architecture, sculpture, décors peints, etc.) avec le service éducatif du Pays d'art et d'histoire du Perche Sarthois, en alternance avec un **atelier de découverte** des matériaux et des techniques de sculpture (soit 2 x 3 h maximum, sur la journée, travail en 1/2 classe).

**2 / Projet avec l'artiste en résidence** (environ 3 à 4 séances de travail)

- Rencontre et présentation de son travail et échanges avec les élèves. Présentation du projet qui sera réalisé avec la classe.
- Séances d'atelier et de pratique avec l'artiste en résidence  
Pour travailler avec les élèves sur le lien entre patrimoine et son, pour exploiter une ou plusieurs ressources du territoire (voir page 2; à définir avec l'artiste et en fonction de la localisation des classes) et enfin des séances selon le projet qui sera proposé par l'artiste.

Pistes de travail : À partir des œuvres sculptées d'Hélène Bertaux associer forme et type de musique, jeux vocaux, création d'ambiances sonores, codage...

**3 / Restitution le vendredi 4 juillet 2025 à Saint-Michel-de-Chavaignes**

Une journée de découverte et de présentation du projet réalisé.

Matin : découverte autour d'Hélène Bertaux et du patrimoine de Saint-Michel + répétition générale  
Après-midi : présentation du projet avec les élèves et présentation de la création de l'artiste en résidence

**4/Option possible : Visite de l'Opéra Garnier à Paris entre le 16 et le 20 juin 2025**

Avec possibilité d'assister aux répétitions avec orchestre de *Les Brigands* de Offenbach et échanger avec Eric Huchet (chanteur) sur les métiers de l'opéra (*hors prise en charge du déplacement par le Pays du Perche Sarthois*)

<sup>1</sup> Association de valorisation de la musique lyrique ou instrumentale par le biais de la promotion, la production et la diffusion de concerts, d'artistes et d'événements musicaux

<sup>2</sup> Association œuvrant à la promotion de l'art en milieu rural en lien avec la figure d'Hélène Bertaux

## Patrimoine et Musique, les ressources et acteurs dans le Pays du Perche Sarthois

D'autres acteurs et ressources peuvent nourrir le projet et pourront être sollicités :

- Association des Amis de Tristan Klingsor à Saint-Maixent (partitions écrites par le compositeur),
- Culture et patrimoine Torcéens et Amis des Orgues de l'ensemble paroissial de Bonnétable et Saint-Calais (orgue de l'église de Torcé-en-Vallée et Saint-Calais),
- Service culturel de Saint-Calais (planches de l'opéra de Paris par Charles Garnier, sculptures du musée-bibliothèque),
- Château de Courtanvaux à Bessé-sur-Braye (partitions de musique commandées par les propriétaires du château au XIX<sup>e</sup> s., architecture et sculptures du château).

2

## Organisation pratique du projet

- Le projet se déroulera environ de janvier au 4 juillet 2025. Les dates seront définies entre les partenaires. Néanmoins des contraintes liées à l'artiste en résidence ou aux partenaires pourront imposer certaines dates.
- Les horaires d'activités seront proposés au mieux en fonction des établissements et des contraintes de transport s'il y a lieu. En cas de déplacement, il pourra être nécessaire de prévoir un pique-nique avec les élèves.
- Une journée de formation et d'échange préalable au début des activités sera organisée. La participation des enseignants qui participent au projet est obligatoire.

## Inscription

Les souhaits de **candidatures** peuvent se faire dès à présent grâce au bulletin en page 3 (*ou en version modifiable en pièce jointe*) ou via Adage sur la campagne « Les projets EAC du CLEAC du Perche sarthois » quand celle-ci sera créée en septembre 2024.

## Le coût

Un **forfait** sera demandé aux classes participantes, au titre de participation aux frais engagés. Pour référence en 2023-24, le coût était de 150€ par classe (tarif à confirmer à la rentrée de sept 2024)

A ce forfait s'ajoute la **prise en charge éventuelle des repas** des intervenants à la cantine pour les animations ayant lieu à l'école.

Les coûts engendrés par ce projet sont pris en charge par le Pays du Perche sarthois, grâce au soutien de la DRAC des Pays de la Loire et du Département de la Sarthe : Interventions de l'artiste, de médiateurs, des guides-conférenciers du Pays du Perche Sarthois et transports dans le Perche Sarthois.



## SOUHAIT D'INSCRIPTION

### Musique et patrimoine en Perche Sarthois

A retourner par mail à [service.educatif-pps@orange.fr](mailto:service.educatif-pps@orange.fr)

Merci de remplir 1 fiche par classe

#### Inscription

École / Établissement :

Commune :

Tel :

Email :

Horaires de l'école :

Ecole le mercredi : Oui/Non

Horaires des récréations :

Horaires des transports scolaires (si il y a) :

Nom du professeur référent :

Tel :

Email :

Niveau de la classe :

Nombre d'élèves :

2

#### Votre motivation

Merci de préciser en quelques lignes vos motivations pour ce projet.

#### Formation préalable des enseignants

Elle vous présentera le projet complet : les intervenants, l'artiste résident et son projet, les contenus ainsi que les activités réalisées avec le Pays d'art et d'histoire du Perche Sarthois.

Vous serez conviés **une journée en janvier 2025** au plus tard (date à préciser à la rentrée)

Merci de cocher et signer :

J'ai bien pris connaissance du fait que ma présence à la formation proposée est très fortement conseillée.

J'ai pris connaissance du fait qu'une sélection des classes sera effectuée si les demandes excèdent les possibilités d'accueil.

J'ai bien pris connaissance qu'une participation financière forfaitaire sera demandée à l'établissement pour la participation aux frais engagés et qu'il est demandé à l'école la prise en charge des repas des intervenants pour les séances se déroulant dans l'école.

Date .....

Signature

(avec nom complet et fonction du signataire)

#### Prise de contacts - Renseignements

Service éducatif du Pays du Perche sarthois : Lauréanne Gasnier  
[service.educatif-pps@orange.fr](mailto:service.educatif-pps@orange.fr) / ligne directe : 02 43 60 00 05 / portable : 06 45 49 48 43